**Veuillez inscrire vos observations sur les sujets suivants :**

|  |
| --- |
| ***Combien de temps est nécessaire à l'artiste pour s'installer et débuter l'atelier ?*** Tenir compte de cette période de temps dans la planification du projet. |
|  |
| ***A-t-il été nécessaire de modifier la configuration de la classe pour l'atelier ?*** Dans l'affirmative, est-ce que cela créera un problème à l'avenir ? Combien de temps a dû être consacré et remettre les choses en place ? Tenir compte de cette période de temps dans la planification du projet. |
|  |
| ***Quel(s) équipement ou matériaux l'artiste a-t-il emmené sur les lieux ?*** Est-ce que des pièces d'équipement ou matériaux doivent être entreposés sur les lieux jusqu'à la prochaine visite ? Dans l'affirmative, où sont entreposés ces articles ? |
|  |
| ***Pendant la tenue de l'atelier, qu'avez-vous pu observer chez les élèves ?*** Étaient-ils engagés ? Est-ce qu'ils participaient de leur plein gré ? Y avait-il des obstacles à une participation active ? Quels étaient-ils ? De quelle façon ont-ils pu être abolis ? |
|  |
| ***Comment l'artiste gère-t-il les cas spéciaux dans la classe (le cas échéant) ?*** Faut-il se pencher sur ce problème avant la prochaine visite en classe ? |
|  |
| ***Quelles questions ou quels commentaires aimeriez-vous soumettre à l'artiste pour l'avenir ?*** |
|  |