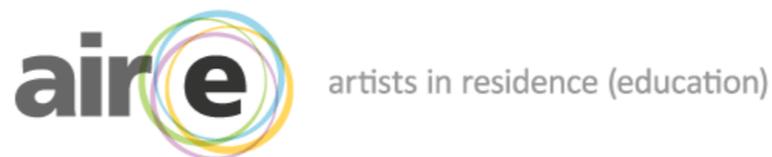


**ARTISTS IN
RESIDENCE
(EDUCATION)**

**ARTISTES EN
RÉSIDENCE
(ÉDUCATION)**



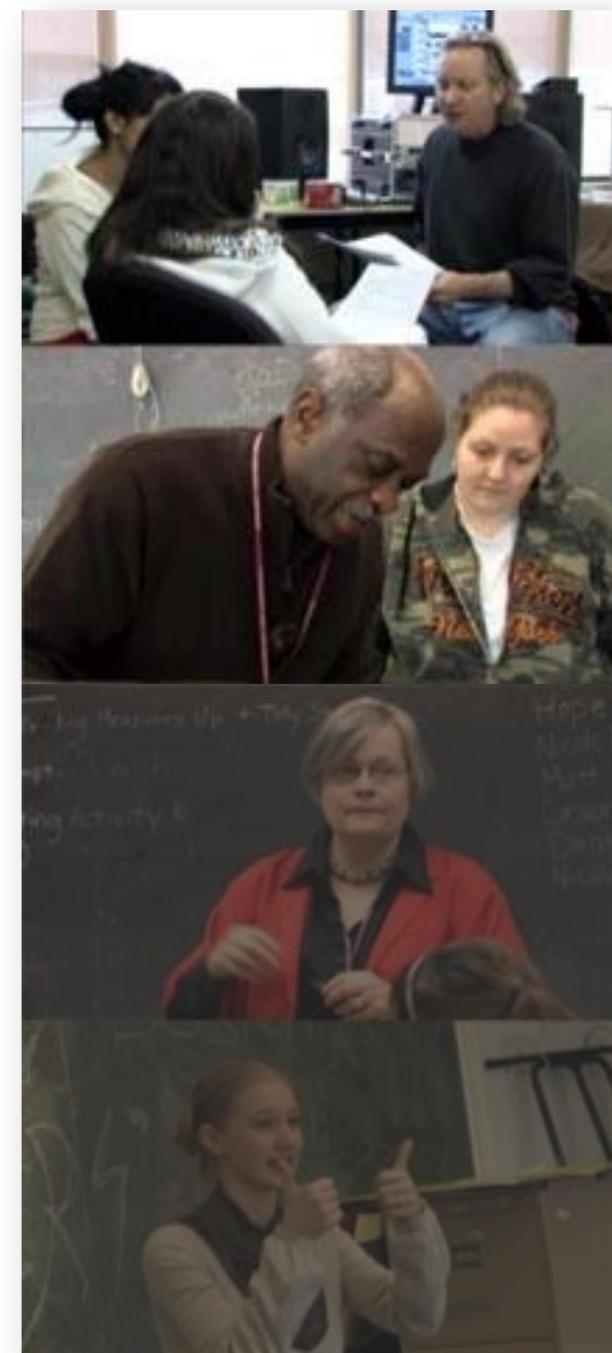
**ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO**

an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

LOCAL NETWORKS | RÉSEAUX LOCAUX

OAC hopes to come to your community and wants to invite people to an arts learning community meeting, who should be there?

Le CAO voudrait rendre visite à votre communauté et nous voudrions inviter tous les intéressés à une réunion communautaire sur l'apprentissage par les arts ; qui devons-nous y inviter ?



LOCAL NETWORKS

RÉSEAUX LOCAUX

To build an arts learning community or local network, you need to consider who:

- Shares your values and goals for high quality arts learning
- Provides access to resources: money, people, other resources (space, materials, etc.)
- Provides access to particular communities
- People involved in arts, education or community development

Pour bâtir une communauté d'apprentissage par les arts ou constituer un réseau local, vous devez penser à tous ceux :

- qui partagent vos valeurs et vos objectifs de moyens d'apprentissage par les arts de qualité
- qui assurent l'accès aux ressources, aux fonds, aux gens et aux autres ressources (emplacements, matériaux, etc.)
- qui assurent l'accès aux différentes communautés
- qui participent aux arts, à l'éducation ou à l'épanouissement de la communauté

LOCAL NETWORKS – THE PEOPLE |

RÉSEAUX LOCAUX - LES GENS

Suggestions of people to think about:

- Aides and paraprofessionals
- Arts and cultural organization educators
- Arts educators (pre-K- 12) in and out of your system
- Arts teacher professional associations
- Classroom teachers
- Community members who know young people, particular cultures, and how to connect them
- District level arts, curriculum, and assessment specialists
- Entertainment and arts-related businesses
- Governmental agency personnel involved in arts, education or community development
- Higher education researchers and professors preparing upcoming teachers and artists
- Legislators and state officials
- Parents, parent associations, and families
- Philanthropic officers
- Principals and superintendents
- Retired arts teachers
- School board members
- Social services workers
- Special educators
- Students and student groups or recent graduates
- Artist educators

Quelques idées sur les gens à qui vous devez parler :

- Auxiliaires et paraprofessionnels
- Éducateurs des arts et des organismes culturels
- Éducateurs artistiques (prématornelle à 12e année) à l'intérieur comme à l'extérieur du système
- Associations professionnelles des enseignants en arts
- Enseignants en salle de classe
- Membres de la communauté qui connaissent les jeunes et les différentes cultures et savent communiquer avec eux
- Spécialistes des arts, du programme scolaire et de l'évaluation au niveau local
- Milieu du divertissement et entreprises liées aux arts
- Personnel des agences gouvernementales actif dans les arts, l'éducation ou l'épanouissement communautaire
- Chercheurs en éducation supérieure et professeurs s'occupant de la préparation des nouveaux enseignants et artistes
- Législateurs et responsables gouvernementaux
- Parents, associations de parents et familles
- Responsables philanthropiques
- Directeurs d'écoles et surintendants
- Enseignants en arts retraités
- Membres du conseil scolaire
- Travailleurs sociaux
- Éducateurs spécialisés
- Élèves et groupes d'élèves ou diplômés récents
- Éducateurs artistiques

LOCAL NETWORKS - WORKING TOGETHER |

RÉSEAUX LOCAUX - FAIRE TRAVAILLER LES GENS ENSEMBLE

What will be the challenges in bringing these people together?

What communication systems would be ideal to connect with these potential members?

Ideal time in the year/dates to connect?

Quels seront les défis à relever pour faire travailler ensemble tous ces gens ?

Quels seraient les meilleurs systèmes de communication pour communiquer avec tous ces membres potentiels ?

Meilleur moment de l'année/meilleures dates pour communiquer ?



LOCAL NETWORKS - WORKING TOGETHER | RÉSEAUX
LOCAUX - FAIRE TRAVAILLER LES GENS ENSEMBLE



SHARE



PARTAGEZ

