# FICHE D’ÉVALUATION AU SERVICE DE L’APPRENTISSAGE

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Activité : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. J’ai déjà vu cette activité.



1. J’ai déjà fait cette activité.



1. Je veux en faire encore.



1. Je pense que je suis…

## seed to tree.wmf

1. 

## COMPILATION DES DONNÉES DES FICHES D’ÉVALUATION AU SERVICE DE L’APPRENTISSAGE



 1 = 2 = 3 =

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ÉLÈVE |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Habileté (contenu) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Habileté (contenu) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Habileté (contenu) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Habileté (contenu) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Habileté (processus) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Habileté (processus) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DÉPOUILLEMENTNiveau le plus fréquent |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#

UTILISEZ CETTE RESSOURCE POUR : Évaluer les connaissances de la forme d’art.

# ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES – PALIER ÉLÉMENTAIRE

## DÉFINITION DES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES

Il s’agit du savoir et des habiletés des élèves au début du projet. La détermination des connaissances antérieures vous permet de constater dans quelle mesure les élèves sont prêts pour les différentes composantes du projet, confirme votre planification et favorise le succès global des élèves. L’évaluation des connaissances préalables s'inscrit dans la politique d'évaluation du ministère de l’Éducation, *Faire croître le succès - évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l’Ontario*, 2010, p. 39.

## évaluation des connaissances antérieures à l’aide d’une tâche d’évaluation

Une tâche d’évaluation a l'avantage d’impliquer activement les élèves et de permettre l'évaluation tant des techniques particulières à une discipline artistique que des autres habiletés d’apprentissage comme la capacité d'écoute ou de travail en groupe.

HABILETÉS ARTISTIQUES= le ***quoi*** du projet = CONTENU

HABILETÉS D’APPRENTISSAGE = le ***comment*** du projet= PROCESSUS

Consultez *Faire croître le succès - évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l’Ontario.* Vous trouverez à la page 17 une grille des habiletés d'apprentissage, des habitudes de travail et des exemples de comportements à titre de référence.

## Instructions pour la fiche d’évaluation au service de l’apprentissage

NIVEAU RECOMMANDÉ : De la maternelle à la 3e année

TEMPS NÉCESSAIRE : 10 minutes (ajoutez 15 minutes pour une discussion avec la classe)

QUAND UTILISER CETTE RESSOURCE : Après l’atelier de présentation de l’artiste. Les élèves peuvent également lire le profil de l’artiste au lieu d’assister à l’atelier.

1. Les élèves ont suivi l’atelier de présentation de l’artiste ou lu son profil ou les deux.

**Pour les premières années :** Présentez une affiche avec des mots ou des habiletés que l’équipe du projet a déjà identifiés ou élaborez cette affiche avec les élèves. Celle-ci peut être ajoutée aux cases en première page. Ajoutez les cases selon vos besoins.
2. Compilez la feuille de calcul pour l’analyse. Le tableau à la page précédente peut vous aider à dépouiller les réponses.
3. Utilisez les données pour approfondir votre analyse des connaissances antérieures des élèves. Consultez l’étape 9 de l’étape Explorez.