



Conseil des Arts de l'Ontario
Artiste en résidence en milieu éducatif 2016-2017
Ambassad'Arts : 3^e année

Explication du projet « Artiste en résidence en milieu éducatif » du Conseil des arts de l'Ontario

- partenariat à long terme avec le Conseil des arts de l'Ontario
- Le CAO dessert les conseils ayant un besoin qui rencontre les objectifs stratégiques du CAO.
- 8 écoles du CSPGNO

Objectifs du programme « Artiste en résidence en milieu éducatif » dans les conseils scolaires participants :

- Bâtir les capacités des enseignants et des élèves de façon à :
 - encourager l'innovation et la créativité
 - favoriser l'intégration des arts dans le programme d'études
 - favoriser la compréhension du processus de création
 - travailler avec les élèves à la réalisation d'œuvres artistiques

Objectif du projet «Ambassad'Arts » :

- bâtir les capacités en enseignement de l'éducation artistique dans les quatre domaines
- appuyer les enseignants en modélisant des stratégies d'apprentissage en éducation artistique
- explorer la diversité
- développer le processus de création artistique et d'analyse critique
- intégrer l'approche culturelle dans l'enseignement
- répondre aux besoins artistiques des écoles
- développer le sens de la résilience chez les jeunes

Rôles et responsabilités

Rôle de l'artiste

- Élaborer les projets en éducation artistique dans les 4 domaines
- Animer les ateliers en salle de classe
- Accompagner les enseignants dans le processus d'apprentissage
- Bâtir la capacité créative chez les élèves et les enseignants
- Démystifier le processus de création
- Réaliser des œuvres artistiques
- Partager des ressources
- Collaborer avec les enseignants afin de répondre à leurs besoins
- Servir de personne ressource pour les événements spéciaux (p. ex., chorale, concerts, etc...)
- Documenter les étapes de création par caméra, vidéo montage, entrevue, etc...
- Communiquer avec l'enseignante, la direction et la conseillère pédagogique en cas d'absence (si possible la journée avant la visite) et proposer un autre temps pour offrir l'atelier



Rôle de l'enseignant

- Être présent en tout temps lors de la visite de l'artiste
- Modeler avec l'artiste et participer activement aux leçons
- Collaborer avec l'artiste pour assurer le succès du programme
- Préparer les élèves avant, pendant ou après selon les besoins de l'artiste et la tâche
- Prendre des notes personnelles
- Se servir des notes et des ressources que l'artiste partage afin de pouvoir créer les grilles d'évaluation
- Contribuer des idées
- Gérer la classe et maintenir un climat positif, ce qui engendre la créativité
- Avant la visite de l'artiste, avoir le TBI prêt avec votre ordinateur et, dans la mesure du possible son courriel ou les ressources qu'elle a partagées à l'avance
- Encourager les élèves qui reçoivent des services EED à participer aux leçons de l'artiste
- Avoir des leçons prêtes en cas d'urgence
- En cas d'absence : communiquer avec l'artiste, la direction et la conseillère pédagogique (si possible la journée avant la visite) et proposer un autre temps pour offrir l'atelier
- Fournir aux élèves un journal de bord (grandeur minimale 8,5 x 11 et sans ligne)
- Répondre au questionnaire acheminé par la conseillère pédagogique suite à chaque unité enseignée par l'artiste
- Fournir à la conseillère pédagogique :
 - une liste de classe
 - les formulaires de **Consentement parental aux fins de publicité et de promotion**
 - une photo des élèves qui n'ont pas le consentement parental aux fins de publicité

Rôle de l'élève

- Participer activement
- Collaborer avec ses pairs
- Comprendre et appliquer le processus de création et celui de l'analyse critique
- Apprendre et utiliser avec discrimination les éléments artistiques
- Développer la pensée divergente et convergente
- Réaliser des œuvres artistiques
- Développer l'œil critique

Rôle de la conseillère

- Établir l'horaire de l'artiste
- Gérer le projet
- Régler les défis
- Assurer la communication entre les 4 parties : CAO, Conseil, enseignants et artiste
- Faciliter la réussite du projet
- Visiter les classes
- Documenter le projet et compléter les rapports du CAO