

# FICHE D’OBSERVATION DE L’ARTISTE

**ESPACE PHYSIQUE DE LA CLASSE**

**Dans le premier espace à droite**, dessinez :

* la configuration des bureaux
* les tableaux
* les portes et fenêtres
* l'évier (le cas échéant)
* tout autre détail pertinent

Dans le cadre de l'activité prévue, est-ce que cet espace peut accueillir :

* les élèves de façon sécuritaire
* le travail individuel et en groupe

**Dans le second espace à droite**, dessinez la configuration idéale lors de vos visites.

Ce diagramme servira à entamer une discussion avec l’enseignante ou l’enseignant sur les possibilités de déplacer des meubles lors de vos visites.

Si l'espace n'est pas en mesure d'assurer la sécurité des élèves ni d'accommoder une configuration idéale, est-il possible d'utiliser, lors d'une ou de plusieurs visites :

* une salle d'arts, d'arts dramatiques ou de danse
* un gymnase ou auditorium

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ROUTINE EN CLASSE | NOTES | QUE DOIS-JE PLANIFIER POUR CETTE ROUTINE ? |
| Comment débute la classe ? |  |  |
| Y a-t-il des annonces? Si oui, pendant combien de temps ? Que font les élèves pendant ces annonces ? Y a-t-il des exceptions pour les élèves exemptés de la routine, comme de l'hymne national par exemple ? |  |  |
| Comment s'effectue le contrôle des présences ? Quelle est la procédure concernant les retards ? |  |  |
| Comment un élève procède-t-il pour attirer l'attention de l'enseignante ou l’enseignant ? |  |  |
| Quelles sont les consignes pour qu’un élève demande à se rendre aux toilettes ? |  |  |

**ESPACE SOCIAL DANS LA CLASSE**

Inscrivez vos observations concernant :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STYLES D'APPRENTISSAGE DES ÉLÈVES –  Cochez les styles observés | NOTES | COMMENT PUIS-JE INTÉGRER CE STYLE ? |
| Corporel-kinesthésique : préfère la pratique à l'écoute ou à l'observation, utilise ses mains pour expliquer, aime bouger en réfléchissant |  |  |
| Verbal-linguistique : aime lire, écrire et les jeux de mots; attentif à l'écoute des autres |  |  |
| Visuel-spatial : mémoire imagée, aime crayonner, bon sens de la direction |  |  |
| Logique-mathématique : aime les maths, la résolution de problème, les jeux de stratégie |  |  |
| Interpersonnel : préfère les travaux en groupe, démontre de l'empathie, apprend en parlant aux autres |  |  |
| Intrapersonnel : se connaît bien, réfléchit à la prochaine étape et la planifie; généralement plus calme dans un groupe |  |  |
| Musical-rythmique : mémoire mélodique, aime la musique, bon sens du rythme |  |  |
| Naturel : aime l'extérieur, connaît bien la nature |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT –  Cochez les stratégies observées | UTILISÉE POUR : (ex. : introduire un concept, une habiliteé, générer des idées, aider les élèves à assimiler l'information, etc.) | COMMENT PUIS-JE INTÉGRER CETTE STRATÉGIE ? |
| Modelage : démonstration du concept, des idées, des habiletés |  |  |
| Expérientiel : donne la chance aux élèves d'apprendre par une activité pratique |  |  |
| Activité en classe |  |  |
| Travail en groupe |  |  |
| Travail individuel |  |  |
| Directives visuelles |  |  |
| Directives orales |  |  |
| Information en blocs : communication de directives verbales ou écrites en diverses étapes |  |  |
| Ordre du jour : affiche un ordre du jour (visuel ou textuel) que les élèves suivent en classe |  |  |
| Activité brise-glace : activité qui marque le début de la classe |  |  |
| Fin de la classe : activité qui marque la fin de la classe |  |  |
| Autre : |  |  |
| BESOINS PARTICULIERS | NOTES | COMMENT RÉPONDRE À CES BESOINS PARTICULIERS? |
| Y a-t-il des besoins particuliers dans la classe ? Si oui, quels sont-ils ? |  |  |
| Y a-t-il des élèves qui doivent quitter la classe pour assister à des cours particuliers ? |  |  |