

CETTE FICHE SERT À : formuler et rédiger des objectifs d’apprentissage et des critères de réussite précis pour les élèves.

**OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE ET CRITÈRES DE RÉUSSITE**

**OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE – Quels sont-ils ?**

* Décrivez ce que les élèves doivent apprendre
* Fournissez aux élèves une vision claire du cheminement qui sera observé
* Centrez la rétroaction efficace de l'enseignement sur l'apprentissage
* Développez les compétences d'auto-évaluation et de gestion de soi des élèves

Lors de l’élaboration des objectifs d'apprentissage :

* Commencez par identifier les attentes générales et spécifiques à combler
* Employez un vocabulaire concis et précis adaptée à la classe et que les élèves comprennent
* Structurez l’apprentissage en étapes visant à bâtir les compétences et les connaissances des élèves
* Décrivez ce que les élèves apprendront ou seront capables d'accomplir à la fin de la période de formation

Quand vient le moment de partager les objectifs d'apprentissage avec les élèves, présentez-les du point de vue de l'élève (ex. : Je peux..., Je pourrai..., Nous apprenons à...).

**CRITÈRES DE RÉUSSITE – *Quels sont-ils ?***

* Décrivez la forme que prend la réalisation d'un objectif d’apprentissage du point de vue de l'élève
* Donnez aux élèves les outils nécessaires pour suivre leur apprentissage et déterminer leur niveau de compétence par rapport à un objectif d'apprentissage

LORS DE L’ÉLABORATION des critÈres DE RÉUSSITE :

* Décrivez les comportements observables
* Employez un vocabulaire que comprennent les élèves
* Incluez un descripteur qui permet d'accommoder une gamme de rendement
* Impliquez les élèves dans le processus de développement

Les diagrammes servent de référence visuelle aux réflexions des élèves en plus de leur assurer un soutien continu. Affichez les objectifs d’apprentissage et les critères de réussite sous forme de diagramme.

*Adapté et traduit à partir de Edugains :* [*www.edugains.ca*](http://www.edugains.ca)

**Attentes du curriculum d'ÉDUCATION ARTISTIQUE > Objectifs d'apprentissage > Critères DE RÉUSSITE**

## ATTENTE

Exemple : *A1. LE PROCESSUS DE CRÉATION : utiliser le processus de création et diverses sources et formes de façon individuelle ou collaborative pour concevoir et développer un travail d'art dramatique*

|  |
| --- |
|  |

**CONTENU D’APPRENTISSAGE**

Exemple : *A1.3 utiliser un jeu de rôle pour explorer, développer et représenter des thèmes, idées, personnages, sentiments et croyances dans la production d'un travail d'art dramatique*

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJECTIFS d'apprentissage**  JE PEUX…  Exemple : Rester concentré et dans la peau du personnage pendant la durée de l'activité | Critères D’ÉVALUATION  Exemple :   1. Appliquer les compétences d'écoute active 2. Faire des suggestions pour le rôle 3. Poser des questions, dans la peau du personnage, au besoin |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

ACTIVITÉ POUR ÉLÈVES : Demandez aux élèves de travailler en groupes afin de créer des symboles pour les critères de succès à afficher avec le diagramme. Voir la fiche *Comprendre les objectifs d’apprentissage et les critères de succès*.