ESPACE PHYSIQUE DE LA CLASSE

Dans le premier espace à droite, situer :

la configuration des places

les tableaux

les portes et fenêtres

l'évier (le cas échéant)

tout autre détail pertinent

Dans le cadre de l'activité prévue, est-ce que cet espace peut accueillir :

les élèves de façon sécuritaire

le travail individuel et en groupe

Dans le second espace à droite, dessiner la configuration idéale lors de vos visites.

Ce diagramme servira à entamer une discussion avec votre enseignant partenaire sur les possibilités de déplacer des meubles lors de vos visites.

Si l'espace n'est pas en mesure d'assurer la sécurité des élèves ni d'accommoder une configuration idéale, est-il possible d'utiliser, lors d'une ou de plusieurs visites :

Une salle d'arts, d'arts dramatiques ou de danse

Un gymnase ou auditorium

ESPACE SOCIAL DANS LA CLASSE

Inscrivez vos observations concernant :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ROUTINE EN CLASSE | NOTES | QUE DOIS-JE PLANIFIER POUR CETTE ROUTINE ?  |
| Comment débute la classe ? |  |  |
| Y a-t-il des annonces publiques ? Dans l'affirmative, combien de temps y est consacré ? Est-ce que les élèves sont soumis à certaines attentes pendant ces annonces ? Y a-t-il des exceptions où certains élèves sont exemptés de la routine, comme de l'hymne national par exemple ? |  |  |
| Comment s'effectue le contrôle des présences ? Quelle est la routine concernant les retards ? |  |  |
| Comment procède un élève pour attirer l'attention de l'enseignant ? |  |  |
| Comment procède un élève pour quitter la classe et se rendre aux toilettes ? |  |  |
| Comment procède l'enseignant pour attirer l'attention des élèves ? |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STYLES D'APPRENTISSAGE DES ÉLÈVES – Cochez les styles observés | NOTES | COMMENT PUIS-JE INTÉGRER CE STYLE ? |
| [ ] Corporel-kinesthésique : *préfère la pratique à l'écoute ou à l'observation, utilise ses mains pour expliquer, aime bouger en réfléchissant* |  |  |
| [ ] Verbal-linguistique : *aime lire, écrire et les jeux de mots; attentif à l'écoute des autres*  |  |  |
| [ ] Visuel-spatial : *mémoire imagée, aime crayonner, bon sens de la direction*  |  |  |
| [ ] Logique-mathématique : *aime les maths, la résolution de problème, les jeux de stratégie* |  |  |
| [ ] Interpersonnel : *préfère les travaux en groupe, démontre de l'empathie, apprend en parlant aux autres* |  |  |
| [ ] Intrapersonnel : *se connaît bien, réfléchit à la prochaine étape et la planifie; généralement plus calme lorsqu'engagé en groupe* |  |  |
| [ ] Musical-rythmique : *mémoire mélodique, aime la musique, bon sens du rythme*  |  |  |
| [ ] Naturel : *aime l'extérieur, connaît bien la nature* |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STRATÉGIE DE L'ENSEIGNANT – Cochez les stratégies observées | UTILISÉE POUR : (ex. : introduire un concept, une aptitude, générer des idées, aider les élèves à assimiler de l'info, etc.) | COMMENT PUIS-JE INTÉGRER CETTE STRATÉGIE ? |
| [ ] Modelage : *démonstration d'un concept, d'une idée, d'une aptitude*  |       |       |
| [ ] Expérientiel : *donne la chance aux élèves d'apprendre par une activité pratique* |       |       |
| [ ] Activité avec toute la classe |       |       |
| [ ] Travail en groupe |       |       |
| [ ] Travail individuel |       |       |
| [ ] Directives visuelles |       |       |
| [ ] Directives orales |       |       |
| [ ] Information en blocs : *communication de directives verbales ou écrites en diverses étapes* |       |       |
| [ ] Ordre du jour : *affiche un ordre du jour (visuel ou textuel) que les élèves suivent en classe* |       |       |
| [ ] Activité accrocheuse ou d'ouverture : *activité qui marque le début de la classe* |       |       |
| [ ] Fin de la classe : *activité qui marque la fin de la classe* |       |       |
| [ ] AUTRE : |       |       |
| BESOINS SPÉCIAUX | NOTES | COMMENT PUIS-JE COMBLER CES BESOINS SPÉCIAUX? |
| Y a-t-il des besoins spéciaux dans la classe ? Dans l'affirmative, quels sont-ils ? Y a-t-il des élèves qui doivent quitter la classe pour assister à des cours spéciaux ? |  |  |