

Artistes en résidence (éducation)

Un programme du Conseil des arts de l'Ontario

Contacts au CAO

Responsable adjointe des arts francophones:

Geneviève Trilling

gtrilling@arts.on.ca - / 1-800-387-0058 poste 7400

Responsable de l'éducation artistique :

Nasreen Khan

nkhan@arts.on.ca / 1-800-387-0058 poste 7428

Conseil des arts de l'Ontario

416-961-1660

ou sans frais en Ontario : 1-800-387-0058

info@arts.on.ca / www.arts.on.ca



ONTARIO ARTS COUNCIL

CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

Qu'est-ce que le programme Artistes en résidence (éducation) ?

- ▶ Le programme Artistes en résidence (éducation) a été lancé en 2008 en tant que projet pilote du CAO
- ▶ Les artistes s'engagent auprès des conseils scolaires pendant un an
- ▶ Des collaborations créatives entre les artistes et les enseignants favorisent la participation des élèves
- ▶ Encourage la créativité, la pensée critique et l'apprentissage pratique
- ▶ L'accent est mis sur les partenariats



Modalités du programme

Artistes en résidence (éducation)

Dans les écoles

- ▶ Les artistes assurent en moyenne 160 heures (ou 32 semaines) au cours de l'année scolaire
- ▶ Une variété de moyens d'expression artistique sont introduits dans la salle de classe
- ▶ Les projets peuvent incorporer les arts au programme d'études de base ou porter sur le curriculum des arts

Partenaires Francophones

- ▶ Conseil scolaire de district catholique Centre-Sud
- ▶ Conseil scolaire catholique Providence
- ▶ Conseil scolaire public du district du Grand Nord de l'Ontario
- ▶ Conseil scolaire catholique Franco-Nord
- ▶ Conseil des écoles catholiques du Centre-Est
- ▶ Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario
- ▶ Conseil scolaire de district du Nord-Est de l'Ontario
- ▶ Le conseil scolaire catholique du Nouvel-Ontario

Objectifs du programme

Artistes en résidence (éducation)

- ▶ Participation accrue des élèves dans un processus créatif
- ▶ Augmentation des possibilités de collaboration entre les enseignants et les artistes
- ▶ Possibilités accrues pour les enseignants d'acquérir une compréhension du processus de création et de présenter le curriculum
- ▶ Possibilités accrues pour les partenaires d'améliorer et de développer des projets par le partage d'idées, de ressources, de réussites et de défis

Un des partenaires éducatifs : Durham District School Board (DDSB)



- ▶ Partenariat lancé en 2007-2008 visant à **promouvoir un apprentissage imprégné d'art**
- ▶ Quatre artistes initialement (musicien, sculptrice, poète, comédienne) en 2008 ; élargi à 11 artistes en 2009-2010; 15 en 2010-2011
- ▶ Une école **alternative** en 2007 ; huit écoles **ordinaires et alternatives** en 2009-2010 avec la participation de plus de 28 enseignants ; 15 écoles en 2010-2011
- ▶ Objet du projet : effet de la collaboration entre l'artiste et l'enseignant sur la **présence**, la **participation** et le **rendement** des élèves de la 7^e à la 12^e année afin de renforcer la réussite scolaire
- ▶ Les artistes collaborent avec les enseignants et utilisent la musique, la danse, les arts visuels, les médias, le théâtre et la narration pour créer une **expérience imprégnée d'art** ancrée dans les **attentes du programme d'études de base**



« La réaction des jeunes a été phénoménale. Ils étaient excités avant même l'arrivée des artistes. »

Bill Hountalas (enseignant)

« La présence d'un artiste a aidé les élèves à communiquer plus entre eux, à rire... à se parler... et à ne pas s'asseoir chacun de son côté. »

Courtney Lockhart (élève)



Résultats du projet du Durham District School Board, 2009-2010



Scott Harris,
Administrateur
chargé de la responsabilité
et des évaluations

« Ce type d'apprentissage est très unique, et... nous sommes en train de développer la capacité de formuler une recherche-action et en fait, de l'encadrer dans le plan d'amélioration du conseil. »

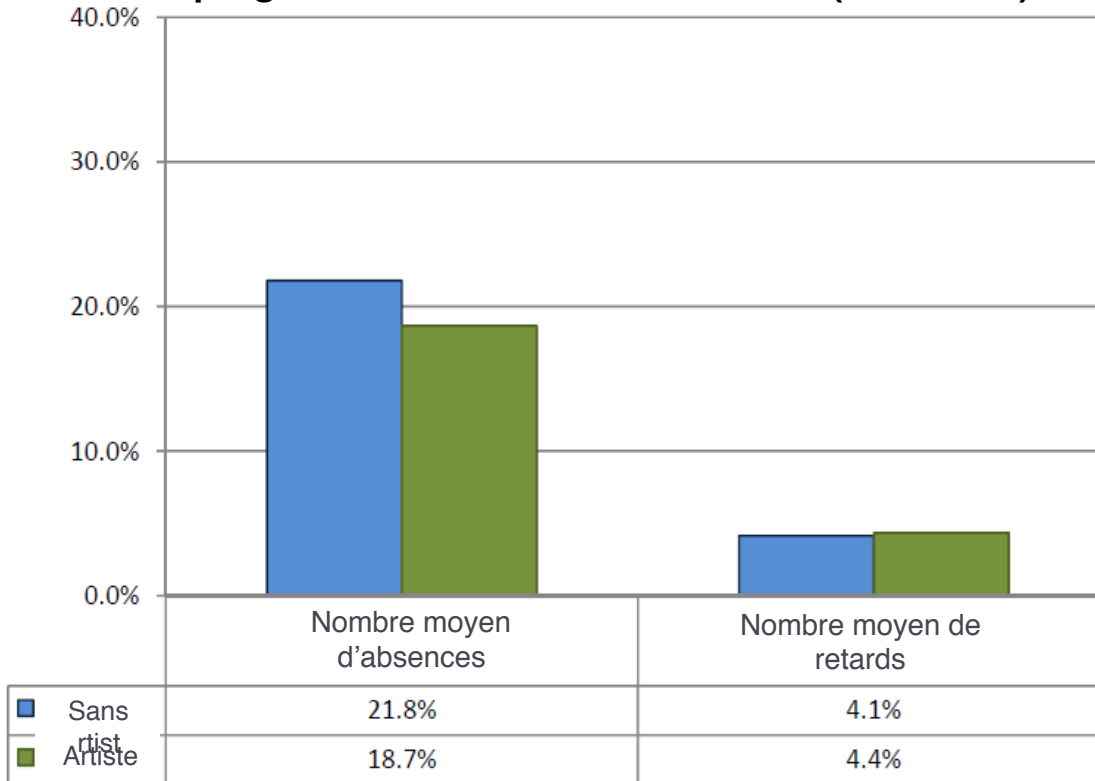
« Lorsqu'on pense à donner aux élèves des compétences pour le XXI^e siècle – à les préparer pour le monde du travail de demain – il faut développer... cette approche de résolution de problème axée sur la tâche à accomplir, et c'est ce que les artistes contribuent au projet. »

Ian Skinner,
Chef de la réussite scolaire



Augmentation des présences

Pourcentage moyen des absences et des retards du programme d'Artistes en résidence (éducation)



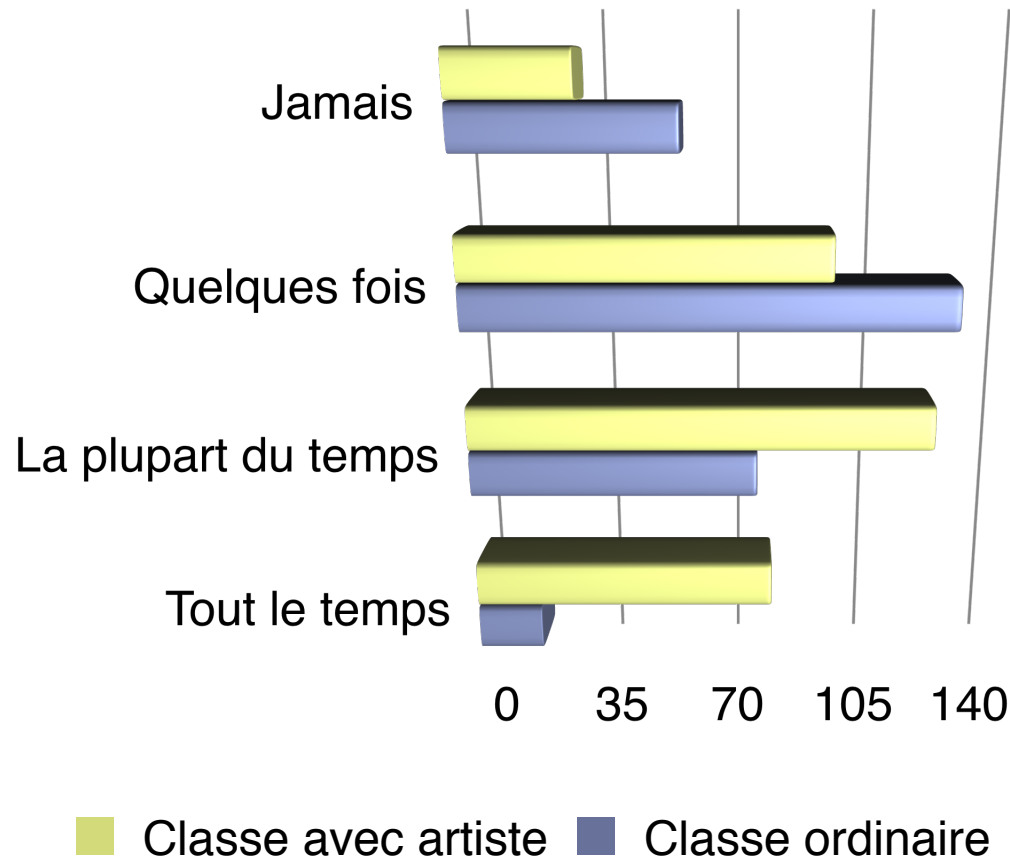
Nombre total d'élèves qui ont participé à des projets Artistes en résidence (éducation) : 493

32 des 34 projets ont fait état des présences = 453 élèves

Diminution de 3 % des absences

Source : DDSB Report on Artist in Residence Student Success 2009-2010.

Combien souvent avez-vous eu l'occasion de faire un choix par rapport à votre travail ?



Augmentation des choix des élèves

Élèves sondés :

330 des 417

enregistrements d'élèves ont été suivis entre les sondage avant et après le projet

Classe ordinaire :

92 élèves avaient la possibilité de choisir la plupart du temps/tout le temps

Classe avec un artiste :

201 élèves avaient la possibilité de choisir la plupart du temps/tout le temps

Source : *DDSB Report on Artist in Residence Student Success 2009-2010.*

Qu'est-ce que les élèves en ont pensé ?

Les projets Artistes en résidence (éducation) motivent les élèves



« Maintenant, j'ai hâte d'aller à l'école. »

**Stephan James, élève de l'école
secondaire alternative Durham**



« [Le programme Artistes en résidence (éducation)] donne envie d'aller à l'école, de participer... tu deviens fixé et motivé par rapport à ce que tu fais et pas seulement à l'école. »

**Stefan Balkissoon, élève de l'école
secondaire alternative Durham**

Rôle du CAO dans le programme Artistes en résidence (éducation)

- ✓ Élaborer des projets individuels avec les conseils scolaires/
partenaires
- ✓ Assurer le financement
- ✓ Proposer une formation préparatoire aux artistes
- ✓ Communiquer les objectifs à tous les partenaires
- ✓ Faciliter la collaboration entre les artistes, les enseignants et les
conseils scolaires

Modèle de financement du programme

Artistes en résidence (éducation)

- ▶ Le financement du CAO défraie les dépenses des projets
- ▶ Les partenaires assurent la coordination du projet, les réunions internes et leurs évaluations
- ▶ Le CAO investit un minimum de 58 200 \$ par année dans chaque partenaire
- ▶ Le CAO est le hôte de deux réunions bilingues de la communauté d'apprentissage professionnelle
- ▶ Les partenaires / conseils scolaires contribuent de 3 210 \$ à 69 000 \$, ce qui peut inclure les congés pour activités professionnelles des enseignants, les coûts administratifs en nature et les coûts de recherche et d'évaluation en nature