

	T1	T2	T3	T4		
	Avril - juin 2021	Juillet - septembre 2021	Octobre - décembre 2021	Janvier - mars 2022		
<b>SUBVENTIONS</b>	Gestion continue des programmes de subventions de fonctionnement et de projets	Gestion continue des programmes de subventions de fonctionnement et de projets	Gestion continue des programmes de subventions de fonctionnement et de projets	Gestion continue des programmes de subventions de fonctionnement et de projets		
	Traitement et paiement des subventions de fonctionnement dans les programmes suivants : Publishing Organizations; Organismes de danse; Arts visuels : organismes et centres d'artistes autogérés; Organismes d'arts médiatiques; Organismes multiarts et interarts; Organismes de musique; et Theatre Organizations	Traitement et paiement des subventions de fonctionnement dans les programmes suivants : Literary Organizations; Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art : organismes et centres d'artistes autogérés francophones; Diffusion francophone; Édition francophone; Organismes francophones de service aux arts; Théâtre francophone; Organismes artistiques en milieu communautaire et scolaire; Galeries d'art publiques; Publishing Organizations		Traitement et paiement des subventions de fonctionnement dans les programmes suivants : Theatre Organizations; Organismes de musique		
		Concevoir les changements de programme pour 2022-2023; synthétiser la rétroaction actuelle sur les programmes et planifier des améliorations et la restructuration, y compris tout nouveau programme éventuel	Développer un cadre de financement pour 2022-2023; finaliser et publier les nouveaux formulaires de demande pour les programmes de 2022-2023 reflétant les modifications aux programmes ainsi que toute modification aux politiques et processus			
<b>COMMUNICATIONS</b>						
	Présenter des histoires d'impact qui expriment les réponses des artistes et des organismes artistiques aux liens avec les publics dans le contexte de la COVID-19; amplifier les efforts du CAO pour soutenir la communauté artistique par la pandémie; si possible, intégrer les courtes vidéos partageables qui ont été créées avant la pandémie et qui démontrent comment les arts contribuent à la force des communautés	Continuer à présenter des histoires d'impact qui expriment les réponses des artistes et des organismes artistiques aux liens avec les publics dans le contexte de la COVID-19; amplifier les efforts du CAO pour soutenir la communauté artistique par la pandémie; si possible, intégrer les courtes vidéos partageables qui ont été créées avant la pandémie et qui démontrent comment les arts contribuent à la force des communautés	Continuer à présenter des histoires d'impact qui expriment les réponses des artistes et des organismes artistiques aux liens avec les publics dans le contexte de la COVID-19; amplifier les efforts du CAO pour soutenir la communauté artistique par la pandémie; si possible, intégrer les courtes vidéos partageables qui ont été créées avant la pandémie et qui démontrent comment les arts contribuent à la force des communautés	Continuer à présenter des histoires d'impact qui expriment les réponses des artistes et des organismes artistiques aux liens avec les publics dans le contexte de la COVID-19; amplifier les efforts du CAO pour soutenir la communauté artistique par la pandémie; si possible, intégrer les courtes vidéos partageables qui ont été créées avant la pandémie et qui démontrent comment les arts contribuent à la force des communautés		
		Regroupements selon les circonscriptions des députés – subventions par circonscription en 2019-2020.	Soutenir les efforts de la directrice générale et du conseil d'administration du CAO pour promouvoir les intérêts artistiques, y compris développer et renforcer les relations du CAO avec les députés.	Envoi aux députés de la brochure des nouvelles dates limites.		
	Basé sur les résultats du projet d'étude d'impact précédent (Effet d'écho) commencer à travailler sur le projet pour créer des témoignages de suivi si le budget le permet	En attendant le budget, continuer à travailler sur la phase II d'Effet d'écho	En attendant le budget, finaliser les travaux sur la phase II d'Effet d'écho.	Terminer la publication de l'itération suivante du projet Effet d'écho si le budget le permet		
	Travailler à l'élaboration du prochain plan stratégique	Travailler à l'élaboration du prochain plan stratégique	Travailler au lancement du prochain plan stratégique	Soutenir les activités de liaison/prix		
	Explorer les possibilités d'engagement des députés et les activités artistiques financées par le CAO autres que les subventions	Enrichir la stratégie actuelle auprès des députés qui font un lien entre les arts dans chaque circonscription et le député	Déployer les stratégies de reconnaissance du financement du CAO/gouvernement aux organismes subventionnés par le CAO	Assurer des communications permanentes pour appuyer les programmes et initiatives		
	Fournir des communications et du soutien d'événement pour les prix	Créer de nouvelles façons pour les bénéficiaires de subventions de reconnaître le financement du CAO, notamment une trousse d'outils	Produire des événements, bulletins éclairés, communiqués, publicités, publications et autres produits de communication (vidéos, webinaires)	Développer de nouveaux modèles pour les médias sociaux.		
	Continuer à assurer le soutien des communications à Nova en ce qui a trait aux subventions	Produire des événements, bulletins éclairés, communiqués, publicités, publications et autres produits de communication selon les besoins	Mettre au point une brochure sur les dates limites			
	Commencer le travail sur le rapport annuel	Finaliser, produire et soumettre le rapport annuel	Fournir du soutien des communications aux activités de liaison et aux prix			
<b>FINANCES ET ADMINISTRATION</b>	Établir la structure financière pour soutenir la mise en œuvre du budget de 2021-2022	Examiner le rendement des placements du CAO	Effectuer les examens financiers de mi-exercice	Développer le budget de 2022-2023 du CAO		
	Soutenir et compléter le processus d'attestation d'organisme de 2021-2022	Soumettre les déclarations annuelles à l'ARC	Compléter le processus de planification pluriannuelle du Ministère	Compléter les activités de fin d'exercice		
	Compléter l'audit de fin d'exercice 2020-2021 et finaliser les états financiers vérifiés de fin d'exercice du CAO	Examiner la sécurité des TI et mettre à jour les procédures selon les besoins	Develop financial plan for 2022-23 OAC Business Plan			
	Préparer la section financière de l'ensemble de gouvernance trimestrielle, pour soumission	Préparer la section financière de l'ensemble de gouvernance trimestrielle, pour soumission	Préparer la section financière de l'ensemble de gouvernance trimestrielle, pour soumission	Préparer la section financière de l'ensemble de gouvernance trimestrielle, pour soumission		
	Soumettre le rapport sur les comptes publics au Ministère	Remplir l'ensemble de rapports trimestriels	Examiner et tester le plan de continuité des activités	Soumettre les rapports de dépenses trimestriels au Commissaire de l'intégrité et répondre aux questions de suivi		
	Terminer la mise à niveau du système financier	Soumettre les rapports de dépenses trimestriels au Commissaire de l'intégrité et répondre aux questions de suivi		Fournir de la formation sur la sécurité des TI et la gestion des documents		
	Soumettre les rapports de dépenses trimestriels au Commissaire de l'intégrité et répondre aux questions de suivi	Soumettre les rapports de dépenses trimestriels au Commissaire de l'intégrité et répondre aux questions de suivi	Soumettre les rapports de dépenses trimestriels au Commissaire de l'intégrité et répondre aux questions de suivi	Soumettre les rapports de dépenses trimestriels au Commissaire de l'intégrité et répondre aux questions de suivi		
				Effectuer les évaluations des fournisseurs et l'examen de l'approvisionnement		
<b>RESSOURCES HUMAINES</b>			Commencer l'exploration du nouveau système de paie/SIRH	Émettre un appel d'offres pour le nouveau système de paie/SIRH		
	Remettre les augmentations au mérite pour l'année d'évaluation du rendement 2020.		Mettre en œuvre les changements nécessaires au processus/système d'évaluation annuelle du rendement	Mettre au point et mettre en œuvre le plan d'augmentation au mérite pour la période d'évaluation du rendement en 2021 qui sera publié en 2022		

	Mettre en œuvre la restructuration ou la réaffectation des ressources humaines et/ou affectations jugées nécessaires dans la foulée des modifications des programmes et budget et de l'examen des processus du département de subventionnement	Continuer à mettre en œuvre la restructuration ou la réaffectation des ressources humaines et/ou tâches jugées nécessaires à la suite des modifications de programmes et budgets et de l'examen des processus du département de subventionnement	Review staffing/headcount requirements for 2022-23 Business Plan	Examiner les besoins en personnel/effectif du budget de 2021-2022		
	Faire l'examen annuel des politiques sur la santé et la sécurité ainsi que sur le respect au travail.	Mettre en œuvre toute formation requise à la suite de tout changement aux politiques sur la santé et la sécurité et le respect sur le lieu de travail		Rappeler au personnel la <i>Loi sur la fonction publique de l'Ontario</i> , le Code de conduite et les exigences relatives aux conflits d'intérêts, examiner les conflits divulgués pour les résoudre		
	Organiser la réunion du groupe consultatif sur les pratiques des artistes sourds et des artistes handicapés (PASAHA).	Examiner et mettre en œuvre les recommandations du groupe consultatif PASAHA selon le cas	Organiser la réunion du groupe consultatif sur les pratiques des artistes sourds et des artistes handicapés (PASAHA)	Examiner et mettre en œuvre les recommandations du groupe consultatif PASAHA selon le cas.		
	Faire des recherches sur les options pour une enquête démographique du personnel	Elaborer une enquête démographique sur le personnel	Mener une enquête démographique sur le personnel	Rapport sur l'enquête démographique du personnel		
<b>RECHERCHE</b>	Commencer la vérification du traitement des données en vue des statistiques sur les subventions de 2020-2021	Commencer le nettoyage et la vérification des données du CAO pour le CADAC à partir des demandes de subvention de fonctionnement de 2020-2021	Terminer le nettoyage des données et la vérification des données du CAO pour le CADAC à partir des demandes de subvention de fonctionnement de 2019-2020	Ajouter les données de 2020-2021 à l'inventaire des données ouvertes et les publier en ligne		
	Terminer le rapprochement des données Nova sur les subventions 2020-2021 avec celles de la section des finances	Commencer l'analyse des statistiques sur les rapports finaux des subventions de projet	Terminer l'analyse des statistiques sur les rapports finaux des subventions de projet			
	Commencer l'élaboration de l'extraction de données pour la liste de subventions du rapport annuel de 2020-2021 et le regroupement par circonscription	Terminer l'extraction de données pour la liste de subventions du rapport annuel de 2020-2021 et le regroupement par circonscription				
		Commencer l'analyse des données sur les groupes prioritaires de 2020-2021	Continuer l'analyse des données sur les groupes prioritaires de 2020-2021	Terminer l'analyse des données sur les groupes prioritaires de 2020-2021		
	Compléter les données pour les mesures du rendement opérationnel concernant la satisfaction des intervenants et le processus de plaintes		Commencer l'analyse des données pour actualiser les mesures et indicateurs de rendement existants	Terminer la mise à jour des mesures/indicateurs de rendement existants		
	Participer à des partenariats de données (p. ex. CADAC, Regards statistiques sur les arts, Recherches sur les arts, Stratégie de statistiques culturelles)	Participer à des partenariats de données (p. ex. CADAC, Regards statistiques sur les arts, Recherches sur les arts, Stratégie de statistiques culturelles)	Participer à des partenariats de données (p. ex. CADAC, Regards statistiques sur les arts, Recherches sur les arts, Stratégie de statistiques culturelles)	Participer à des partenariats de données (p. ex. CADAC, Regards statistiques sur les arts, Recherches sur les arts, Stratégie de statistiques culturelles)		
	Poursuivre l'analyse du profil économique/démographique des professions artistiques	Poursuivre l'analyse du profil économique/démographique des professions artistiques	Terminer l'analyse de l'écosystème pour le plan d'activités			
	Explorer davantage les approches de mesure de l'impact	Explorer davantage les approches de mesure de l'impact	Explorer davantage les approches de mesure de l'impact	Explorer davantage les approches de mesure de l'impact		
	Coordonner le processus de planification stratégique	Coordonner le processus de planification stratégique	Coordonner le processus de planification stratégique	Coordonner le processus de planification stratégique		
<b>CADRES</b>						
	Assurer une liaison continue avec le ministère sur les questions au fur et à mesure qu'elles surviennent	Assurer une liaison continue avec le ministère sur les questions au fur et à mesure qu'elles surviennent.	Assurer une liaison continue avec le ministère sur les questions au fur et à mesure qu'elles surviennent.	Assurer une liaison continue avec le ministère sur les questions au fur et à mesure qu'elles surviennent.		
	Organiser et tenir les réunions du conseil d'administration au besoin	Organiser et tenir les réunions du conseil d'administration au besoin	Organiser et tenir les réunions du conseil d'administration au besoin	Organiser et tenir les réunions du conseil d'administration au besoin		
	Préparer et soumettre l'ensemble de gouvernance trimestrielle.	Préparer et soumettre l'ensemble de gouvernance trimestrielle.	Préparer et soumettre l'ensemble de gouvernance trimestrielle.	Préparer et soumettre l'ensemble de gouvernance trimestrielle.		
		Commencer à travailler sur le plan d'activités de 2022-2023.	Terminer le travail et soumettre le plan d'activités 2022-2023.	Commencer les travaux sur le budget de 2022-2023		