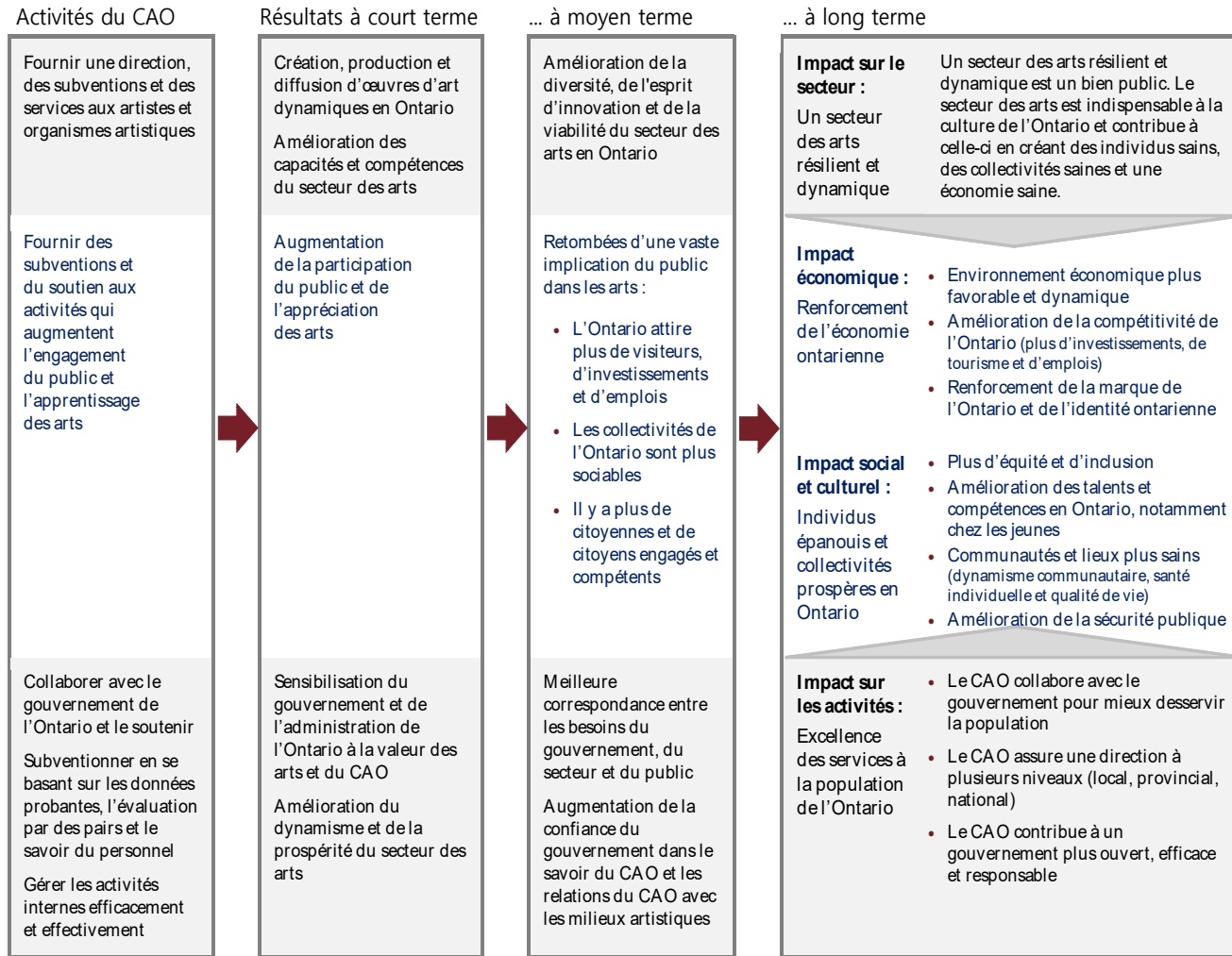




# Cadre des mesures de rendement

## Modèle logique

Le mandat du CAO est de favoriser la création et la production d'œuvres artistiques au profit de tous les Ontariens et Ontariennes.



## Raison d'être des mesures de rendement

Le modèle logique ci-contre indique l'apport des activités du CAO au bien public en indiquant les résultats à court, moyen et long termes sur l'économie, la société et la culture de l'Ontario. Reflet de notre plan stratégique, il constitue le fondement de notre cadre des mesures de rendement.

Les mesures de rendement du CAO portent sur des résultats à court terme : (1) manifestement attribuables aux activités du CAO, (2) qui peuvent être évalués chaque année et (3) qui contribuent à éclairer les décisions et à favoriser la compréhension de la façon dont le CAO atteint ses objectifs.

En mesurant son rendement à court terme, le CAO accumule des données probantes sur ses progrès et ses contributions aux impacts à plus long terme.

# Indicateurs des mesures de rendement

Le tableau suivant résume les mesures de rendement et les indicateurs de résultats à court terme issus du modèle logique.

## Résultats à court terme

## Mesures

## Indicateurs

<b>A) Création, production et diffusion d'œuvres d'art dynamiques en Ontario</b>	Subventionner des artistes et organismes artistiques dans toutes les régions de la province.	→ % de comtés/districts de l'Ontario ayant des artistes ou organismes artistiques résidents subventionnés par le CAO
	Emplois et revenus pour les professionnels des arts en Ontario.	→ Nombre d'artistes et de professionnels des arts rémunérés (cachets ou salaires) par des activités subventionnées par le CAO → Montant (\$) de la rémunération des artistes et professionnels des arts par des activités subventionnées par le CAO
<b>B) Amélioration des capacités et compétences du secteur des arts</b>	Financement de subventions et de services qui augmentent les capacités et les compétences.	→ Nombre d'artistes et de professionnels des arts qui ont reçu une formation ou un perfectionnement ou ont assisté à des activités soutenues ou assurées par le CAO
		→ Nombre d'activités et d'événements de formation et de perfectionnement soutenus ou assurés par le CAO
		→ % du nombre total de subventions accordées par le CAO pour la formation et le perfectionnement
<b>C) Augmentation de la participation du public et de l'appréciation des arts</b>	Possibilités d'avoir des expériences artistiques et de participer aux arts en Ontario.	→ Nombre d'activités et d'événements publics produits par des artistes et des organismes subventionnés par le CAO dans leur collectivité
		→ Public total des événements dans les collectivités de résidence en Ontario
		→ Nombre d'activités et d'événements produits par des artistes et organismes subventionnés par le CAO en tournée en Ontario
	Possibilités de bénéficier des artistes et des organismes artistiques ontariens hors de l'Ontario.	→ Public total des événements en tournée en Ontario
→ Nombre d'activités et d'événements produits par des artistes et organismes subventionnés par le CAO en tournée nationale (hors de l'Ontario) et internationale → Public total des événements en tournée nationale (hors de l'Ontario) et internationale		
<b>D) Amélioration du dynamisme et de la prospérité du secteur des arts</b>	Efficacité administrative du processus d'évaluation du CAO.	→ % de demandes respectant l'engagement de service d'un traitement en quatre mois entre la date limite du programme et la décision
	Satisfaction des intervenants envers les processus et décisions du CAO	→ % de candidats se déclarant satisfaits du processus de subvention du CAO → % de plaintes traitées en trois jours ouvrables

# Mesures de rendement du CAO : Résultats, mesures et indicateurs

## Résultat A : Création, production et diffusion d'œuvres d'art dynamiques en Ontario

Mesure	Indicateur	Objectif	Référence 2013-14 <sup>1</sup>	Résultats 2014-15	Résultats 2015-16	Résultats 2016-17	Résultats 2017-18	Résultats 2018-19	Résultats 2019-20	Résultats 2020-21
<b>Financement des artistes et organismes artistiques dans toutes les régions de la province</b>	% des comtés/districts de l'Ontario où des artistes ou organismes artistiques résidents reçoivent un financement du CAO	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Mesure	Indicateurs	Objectif (> Référence sur 5 ans)	Référence 2013-14	Résultats 2014-15	Résultats 2015-16	Résultats 2016-17	Résultats 2017-18	Résultats 2018-19 <sup>2</sup>
<b>Emplois et revenus pour les professionnels des arts en Ontario</b>	Nombre d'artistes et de professionnels des arts payés (cachets ou salaires) par des activités subventionnées par le CAO	> 56 255	56 255	57 001	56 634	62 073	67 375	69 201
	Montant (\$) de la rémunération des artistes et professionnels des arts par des activités subventionnées par le CAO	> 345,9 millions \$	345,9 millions \$	356,5 millions \$	361,9 millions \$	382,6 millions \$	419,3 millions \$	433,4 millions \$

<sup>1</sup> La base de référence 2013-2014 a été choisie parce que c'est l'année de lancement du plan stratégique actuel du CAO.

<sup>2</sup> Ici et ailleurs dans ce document, ce sont les chiffres réels pour 2018-2019 tels que soumis dans le cadre des données CADAC/demandes de subvention de fonctionnement de 2020-2021, ou des rapports finaux des subventions de projet en 2018-2019. Il s'agit des données les plus récentes disponibles.

## Résultat B : Amélioration des compétences et capacités dans le secteur des arts

Mesure	Indicateur	Objectif (> Référence sur 5 ans)	Référence 2013-14	Résultats 2014-15	Résultats 2015-16	Résultats 2016-17	Résultats 2017-18	Résultats 2018-19	Résultats 2019-20	Résultats 2020-21	Montant \$ 2020-21
Financement de subventions et de services qui augmentent les compétences et les capacités	Nombre d'artistes et de professionnels des arts ayant assisté à des activités ou événements de formation ou perfectionnement soutenus ou assurés par le CAO	> 123 725	123 725	128 628	128 444	135 261	161 193	158 774			---
	Nombre d'activités/ événements de formation et de perfectionnement soutenus ou assurés par le CAO	> 4 888	4 888	4 964	4 786	4 951	4 846	6 693			---
	% du nombre de subventions accordées par le CAO pour la formation et le perfectionnement	> 8 %	8 %	8 %	8 %	9 %	9 %	8 %	6 %	14 %	6,7 millions \$

## Résultat C : Augmentation de la participation du public et de l'appréciation des arts

Mesure	Indicateurs	Objectif (> Référence sur 5 ans)	Référence 2013-14	Résultats 2014-15	Résultats 2015-16	Résultats 2016-17	Résultats 2017-18	Résultats 2018-19
<b>Possibilités d'avoir des expériences artistiques et de participer aux arts en Ontario</b>	Nombre d'activités et d'événements publics produits par des artistes et organismes subventionnés par le CAO dans leurs <b>collectivités de résidence</b>	> 36 507	36 507	37 037	38 912	40 841	46 880	43 104
	Public total des événements dans les collectivités de résidence en Ontario	> 17,6 millions	17,6 millions	17,1 millions	19,2 millions	19,6 millions	21,0 millions	21,4 millions
	Nombre d'activités et d'événements publics produits par des artistes et organismes artistiques subventionnés par le CAO en <b>tournée</b> en Ontario	> 4 063	4 063	4 762	4 464	4 889	5 175	4 998
	Public total des événements en tournée en Ontario	> 1,2 million	1,2 million	1,3 million	993 799	1,2 million	891 020	1,1 million

Mesure	Indicateur	Objectif (> Référence sur 5 ans)	Référence 2013-14	Résultats 2014-15	Résultats 2015-16	Résultats 2016-17	Résultats 2017-18	Résultats 2018-19
<b>Possibilités de bénéficier des artistes et des organismes artistiques ontariens hors de l'Ontario</b>	Nombre d'activités et d'événements publics produits par des artistes et organismes subventionnés par le CAO en tournée nationale (hors de l'Ontario) et internationale	> 4 872	4 872	3 727	3 842	4 354	4 225	3 558
	Public total des événements en tournée nationale (hors de l'Ontario) et internationale	> 1,6 million	1,6 million	1,4 million	1,5 million	1,6 million	1,2 million	1,6 million

## Résultat D : Amélioration du dynamisme et de la prospérité du secteur des arts

Mesure	Indicateur	Objectif	Référence 2019-20	Référence 2020-21 <sup>1</sup>
<b>Efficacité administrative du processus d'évaluation du CAO</b>	% de demandes respectant l'engagement de service d'un traitement en quatre mois entre la date limite du programme et la décision	85 %	90 %	96 %

Mesure	Indicateur	Objectif (sur 3 ans)	Référence 2019-20	Référence 2020-21
<b>Satisfaction des intervenants envers les processus et décisions du CAO</b>	% de candidats se déclarant satisfaits du processus de subvention du CAO	85 %	86 %	87 %
	% de plaintes traitées en trois jours ouvrables	90 %	90 %	100 %

<sup>1</sup> Comprend deux programmes avec un engagement d'exécution de trois mois. Exclut les programmes à soumission ouverte (c'est-à-dire sans date limite fixe).