

CETTE FICHE SERT À : tenir compte des connaissances antérieures des élèves selon les fiches de l’évaluation diagnostique.

**ET VOICI / ET ALORS ? / ET MAINTENANT ?**

En réfléchissant sur la tâche de l’évaluation et en examinant les données collectées sur les connaissances antérieures des élèves, de quelle façon et dans quelle mesure devez-vous revoir la logistique du projet ou procéder à des accommodements ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ET VOICI**  *Ce que nous avons observé pendant la tâche de l’évaluation.*  *Ce que nous avons appris de la collecte de données.* | **ET ALORS ?**  *Quelles sont les implications pour la planification du projet ?* | **ET MAINTENANT ?**  *Quels accommodements devons-nous mettre en place ?* |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ET VOICI**  *Ce que nous avons observé pendant la tâche de l’évaluation.*  *Ce que nous avons appris de la collecte de données.* | **ET ALORS ?**  *Quelles sont les implications pour la planification du projet ?* | **ET MAINTENANT ?**  *Quels accommodements devons-nous mettre en place ?* |
| Tous les élèves étaient impliqués et heureux de participer.  ----------------------------------  La plupart des élèves connaissaient déjà les techniques de cette forme artistique.  ---------------------------------  Certains élèves avaient une expérience et des connaissances limitées de la façon de compléter la tâche.  -----------------------------------  La plupart des élèves étaient capables de rester concentrés sur la tâche.  ----------------------------------  Quelques élèves avaient de la difficulté à rester concentrés sur la tâche.  -------------------------------  La plupart des élèves ont été en mesure d’atteindre un consensus de groupe.  -----------------------------------  Certains élèves semblaient avoir des qualités de leader et dominer le groupe. | La composante du projet surtout fondée sur l’expérience sera bien accueillie.  ------------------------------------------  La connaissance antérieure des éléments de la forme artistique est suffisante pour développer ce projet.  ----------------------------------  --------------------------------  sans objet  ----------------------------------  Examiner les autres activités de groupe du projet et évaluer les défis.  -------------------------------------  sans objet  --------------------------------------  Développer des occasions de mobiliser ces qualités de leadership pour soutenir les autres élèves.  Comprendre les rôles dans un groupe. | sans objet  --------------------------------------  sans objet  ---------------------------------  Recourir aux élèves avec des qualités de leader pour aider les autres. Composer les équipes d’élèves en conséquence.  --------------------------------  sans objet  ----------------------------------  Varier les types d’activités. Ajouter quelques activités favorisant la cohésion du groupe au début du projet.  Souligner clairement les normes et les attentes du groupe et placer un tableau synthèse en classe.  -------------------------------------  sans objet  ------------------------------------  Sélectionner les équipes d’élèves.  Revoir les rôles du groupe comme l'écoute, l'enregistrement, le rappel, l’appui… |

**EXEMPLE :**