# pencilappleappleapplejournal

NOM :

DATE :

J’AI COMPLÉTÉ LES ÉTAPES SUGGÉRÉES SUIVANTES :

**Attente spécifique :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objectif d’apprentissage :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Critère de réussite :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CE QUI A ÉTÉ BIEN FAIT ET CE QU’IL FAUT AMÉLIORER?

QUELLES SONT LES PROCHAINES ÉTAPES SPÉCIFIQUES POUR AMÉLIORER L’APPRENTISSAGE DES ÉLÈVES ?

JOURNAL DE RÉTROACTION DESCRIPTIVE

# appleappleapplejournalpencil

**ATTENTE SPÉCIFIQUE :** Utiliser le jeu de rôle pour explorer, développer et représenter des thèmes, idées, personnages, sentiments et croyances dans la production d'un travail d'art dramatique

**OBJECTIF D’APPRENTISSAGE :** Parler du point de vue d’un autre personnage.

**CRITÈRES DE RÉUSSITE :** Se baser sur la situation de la pièce pour formuler ce que je veux dire. Être attentif aux autres et intégrer ce qu’ils disent. Inclure mes opinions, idées, sentiments et croyances.

CE QUI A ÉTÉ BIEN FAIT ET CE QU’IL FAUT AMÉLIORER?

Tu as compris les circonstances de la situation dramatique.

Tu as bien été attentif aux autres.

QUELLES SONT LES PROCHAINES ÉTAPES SPÉCIFIQUES POUR AMÉLIORER L’APPRENTISSAGE DES ÉLÈVES ?

Essaie d’ajouter une ou deux idées personnelles au rôle pendant que tu es dans la peau du personnage, en te basant sur les commentaires reçus.

NOM : ÉLÈVE

DATE : 11/12

J’ai aimé le personnage que j’ai choisi parce que je trouvais qu’il cadrait bien dans l’histoire de la pièce.

J’ai trouvé que tout le monde avait de très bonnes idées.

J’avais des idées à ajouter, mais je me sentais gêné.

La prochaine fois, je vais ajouter une de mes idées.

J’AI COMPLÉTÉ LES ÉTAPES SUGGÉRÉES SUIVANTES :

EXEMPLE D’UN JOURNAL DE RÉTROACTION DESCRIPTIVE – ARTS DRAMATIQUES, 9e ANNÉE

# 

UTILISER CETTE RESSOURCE POUR : enregistrer les commentaires du personnel enseignant concernant l’atteinte d’un objectif d’apprentissage ainsi que pour surveiller le suivi de l’élève sur la rétroaction.

# ÉVALUATION EN TANT QU’APPRENTISSAGE – JOURNAL DE RÉTROACTION DESCRIPTIVE

Tenir un journal de rétroaction permet d'enregistrer les commentaires concernant l'atteinte des objectifs d'apprentissage et le suivi de l'élève sur la rétroaction.

Les recherches indiquent que c’est la qualité de la rétroaction, et non sa présence ou absence, qui accroît l'apprentissage de l'élève. La rétroaction devrait:

* Identifier ce qui a été bien fait et ce qui aurait besoin d'amélioration.
* Fournir des étapes subséquentes précises pour aider l'élève à améliorer son apprentissage.
* Porter sur un maximum de deux ou trois éléments prioritaires à la fois.

Il faut accorder aux élèves le temps pendant la journée d'enseignement pour mettre en application les commentaires.

Le personnel enseignant doit déterminer dans quelle mesure la rétroaction a été intégrée.