



Enjeu	Faites ceci	Ne faites pas ceci
<p>Incorporation des notions/compréhensions fondamentales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les connexions au curriculum doivent respecter le contexte. ➤ Les points de vue autochtones sont incorporés au curriculum ou en sont des éléments intégraux et non uniquement des à-côtés ou des exemples. ➤ L'histoire, les enjeux, les visions du monde et les points de vue autochtones sont reflétés dans toutes les années scolaires, de la maternelle à la 12^e année. ➤ L'enseignement de principes pédagogiques antiracistes est incorporé. ➤ Des connexions transversales assurent que l'inclusion est reflétée dans tout le curriculum. ➤ La nature holistique de la vision du monde autochtone est reconnue. ➤ L'importance accordée aux relations harmonieuses avec l'environnement et les cycles de vie dans les visions du monde autochtones est un élément intégral de l'inclusion. ➤ La spiritualité et les enseignements traditionnels sont incorporés en tant qu'élément intégral. 	<p>Faites des connexions transversales en incluant les expériences autochtones dans toutes les matières : sciences, arts, musique, langues et non seulement en histoire, géographie, études sociales, etc.</p> <p>Enseignez aux élèves comment déconstruire les partis pris dans les ressources pédagogiques.</p> <p>Incluez les cercles d'apprentissage aux pratiques et à l'enseignement en salle de classe.</p>	<p>Ne limitez pas l'inclusion aux études sociales et à l'histoire.</p> <p>N'ignorez pas les stéréotypes dans les ressources pédagogiques.</p> <p>N'enseignez pas des unités isolées sur les peuples autochtones. Les points de vue, les histoires, les cultures et les visions du monde des Premières Nations, des Métis et des Inuits sont un élément intégral du curriculum.</p>
<p>Exactitude</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'information et les perspectives incluses sont exactes. ➤ La période historique est exacte. ➤ Les références aux endroits occupés par les nations sont exactes. 	<p>Assurez-vous que l'information est exacte en confirmant que l'utilisation des ressources est recommandée dans les écoles du Toronto District School Board (TDSB).</p> <p>Examinez les ressources dans votre salle de classe et la bibliothèque de l'école pour les partis pris.</p> <p>Assurez-vous que les cartes géographiques indiquent la période historique qu'elles représentent et situent correctement les peuples autochtones au cours de cette période.</p>	<p>N'utilisez pas des ressources peu fiables ou avec des stéréotypes.</p> <p>Ne supposez pas que tous les sites web que vous visitez présentent des informations exactes.</p> <p>N'utilisez pas des cartes géographiques qui n'indiquent pas la période historique représentée.</p>
<p>Action</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La richesse des connaissances et les cultures autochtones complexes du passé sont validées. ➤ Les contributions au contexte historique et contemporain du Canada sont reconnues et appréciées. ➤ Tout en reconnaissant l'effet dévastateur de la colonisation sur les cultures autochtones, les peuples autochtones sont présentés d'une façon qui les démarginalise. ➤ L'inclusion des peuples autochtones n'est pas seulement de nature superficielle et générale. L'inclusion est véritable et reconnaît l'individualité des peuples et des nations. ➤ L'inclusion reconnaît la valeur accordée aux relations harmonieuses avec l'environnement dans les visions du monde autochtones sans limiter la compréhension des peuples autochtones à un rôle de figurants dans un décor naturel. ➤ Les nations autochtones sont perçues comme des nations autonomes qui se gouvernent librement. ➤ Les cultures autochtones ne sont pas objectivées par des approches basées sur des objets. 	<p>Reconnaissez et validez les contributions des peuples autochtones dans le passé et dans la société contemporaine.</p> <p>Veillez à ce que les contributions des peuples autochtones ne se limitent pas à des toboggans et des tipis, mais qu'elles incluent leurs riches connaissances de l'environnement dans le passé ainsi que leurs initiatives réussies à l'époque contemporaine dans un grand nombre de domaines (comme l'architecture, l'agriculture, le gouvernement, la médecine, les arts, la musique et le théâtre).</p> <p>Assurez-vous que les peuples autochtones ont un passé, un présent et un avenir.</p> <p>Reconnaissez les forces malgré les conditions défavorables.</p> <p>Mettez l'accent sur la nécessité de respecter l'autodétermination des peuples autochtones.</p>	<p>Ne reléguez pas les peuples autochtones et leurs cultures à un primitivisme.</p> <p>Ne représentez pas les peuples et les cultures autochtones uniquement dans le passé.</p> <p>Ne vous fiez pas uniquement à des approches à base d'objets pour étudier les cultures autochtones.</p> <p>N'abusez pas de généralisations et de références générales.</p> <p>Ne présentez pas les peuples autochtones en tant que « sauveteurs de l'environnement » ou selon d'autres stéréotypes.</p>
<p>Authenticité</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les voix autochtones sont présentes. ➤ Les points de vue autochtones sont évidents. ➤ La nature holistique des visions du monde autochtones est évidente. ➤ Les peuples autochtones sont présentés comme de véritables peuples. ➤ L'histoire orale est validée. 	<p>Invitez des aînés, des artistes et des conteurs autochtones et d'autres membres de la communauté autochtone dans votre salle de classe.</p> <p>Incluez les auteurs et la littérature autochtones.</p> <p>Utilisez des vidéos et des romans qui représentent de voix autochtones</p>	<p>N'utilisez pas des matériaux qui soutiennent des stéréotypes « d'Indiens imaginaires » comme des princesses ou des guerriers.</p> <p>Ne vous appropriez pas les articles culturels autochtones comme les plumes d'aigle.</p>



Enjeu	Faites ceci	Ne faites pas ceci
<p>Distinction et diversité</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le statut unique des peuples autochtones au Canada est reconnu. ➤ Les références aux peuples autochtones tiennent compte des réalités culturelles... lorsque c'est approprié dans le contexte. ➤ Les histoires variées des peuples autochtones sont reconnues à part entière et non seulement en relation aux interactions avec les cultures européennes. ➤ Les fêtes et journées autochtones d'importance sont reconnues et célébrées. ➤ La diversité des groupements culturels est reconnue. ➤ La diversité à l'intérieur des groupements culturels est reconnue. 	<p>authentiques.</p> <p>Reconnaissez la diversité à l'intérieur de chaque groupement culturel.</p> <p>Reconnaissez les différences distinctes et uniques parmi les nations autochtones.</p> <p>Assurez-vous que l'histoire des peuples autochtones reflète les changements survenus au fil des années et ne relègue pas simplement les peuples autochtones à une période « révolue » du passé.</p>	<p>Ne faites pas de l'inclusion à un niveau purement symbolique.</p> <p>N'utilisez pas des expressions générales comme « peuples autochtones » ou « indigènes » lorsque le contexte demande plus de précision (autrement dit, nommez les nations).</p> <p>Ne supposez pas que les interactions entre les peuples autochtones dans le passé étaient toutes de nature semblable.</p> <p>N'attribuez pas un savoir « spécialisé » des peuples ou des cultures autochtones à une personne simplement parce qu'elle est Autochtone.</p>
<p>Eurocentrisme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Des points de vue équilibrés sont présentés. ➤ La présentation des peuples autochtones dans le curriculum ne surimpose pas des valeurs, des attitudes et des croyances majoritairement européennes sur des expériences et des points de vue autochtones. 	<p>Recherchez des occasions d'enrichir et d'élargir votre connaissance et votre compréhension des peuples autochtones et de leurs enjeux.</p> <p>Assurez-vous de présenter des points de vue équilibrés.</p> <p>Reconnaissez les histoires autochtones en tant que telles.</p> <p>Examinez constamment vos propres partis pris et suppositions et contestez-les.</p> <p>Recherchez les occasions d'approfondir vos propres connaissances et compétences pour inclure les peuples autochtones au curriculum.</p>	<p>N'attirez pas l'attention sur les fautes et n'ignorez pas les aspects positifs des peuples autochtones.</p> <p>N'omettez pas et « n'oubliez pas de mentionner » les aspects pertinents qui assurent des points de vue équilibrés.</p> <p>Ne surimposez pas un cadre de référence eurocentrique sur ce qui est inclus ou non inclus, apprécié, etc.</p> <p>Ne présentez pas les cultures autochtones comme étant « primitives ».</p> <p>N'utilisez pas des images stéréotypées comme les « Braves », les « Peaux-Rouges » comme mascotte d'équipe.</p>
<p>Pédagogie</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'étude des peuples autochtones doit être ancrée dans l'époque contemporaine. ➤ Les approches doivent être basées sur les enjeux et aider les élèves à comprendre les origines des réalités sociales, politiques et économiques des peuples autochtones au Canada aujourd'hui. ➤ Il faut voir les peuples autochtones en tant qu'élément intégral de l'histoire canadienne et des collectivités canadiennes contemporaines. ➤ Il faut honorer le caractère sacré des croyances et traditions autochtones. ➤ La nature holistique des visions du monde autochtones doit être reflétée dans les approches pédagogiques qui soutiennent la croissance du corps, de la pensée, de l'esprit et des émotions de façon respectueuse. ➤ Les aînés, les auteurs, les conteurs, les membres de la communauté doivent être un élément intégral du processus d'enseignement ou d'apprentissage. 	<p>Utilisez des stratégies pédagogiques respectueuses.</p> <p>Intéressez les élèves à la déconstruction des partis pris.</p> <p>Assurez-vous que l'étude des peuples autochtones est ancrée dans la période contemporaine et aide les élèves à comprendre comment le passé a mené aux réalités actuelles.</p>	<p>Ne demandez pas aux élèves de créer des masques, des attrape-rêves ou d'autres objets culturels sacrés sauf en contexte et en présence d'un aîné ou d'un enseignant autochtone.</p> <p>N'organisez pas des cérémonies autochtones sans un aîné autochtone.</p> <p>Ne demandez pas aux élèves de réécrire des histoires autochtones qui ont été transmises par une tradition orale en tant que « leçons » culturelles.</p>
<p>Utilisation de terminologie/langue</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les expressions sont utilisées avec précision. ➤ Le langage utilisé responsabilise, valide, et soutient l'inclusion des expériences, des perspectives et des histoires autochtones de façon respectueuse, exacte et authentique. 	<p>Utilisez la terminologie recommandée pour désigner les peuples autochtones.</p> <p>Utilisez une source crédible comme référence pour utiliser des expressions relatives aux peuples autochtones (comme <i>Aboriginal Voices in the Curriculum : A Guide to Teaching Aboriginal Studies in K-8 Classroom</i> du TDSB).</p> <p>Désignez chaque nation par son nom au lieu d'utiliser excessivement une expression collective générale comme « peuples autochtones ».</p> <p>Utilisez l'expression « nation » plutôt que « tribu ».</p>	<p>Ne décrivez pas les « tenues cérémonielles » comme des costumes.</p> <p>N'utilisez pas l'expression « Autochtones » en tant que nom collectif.</p> <p>N'utilisez pas des expressions insultantes comme « braves, sauvages, Indiens sauvages, etc. ».</p> <p>N'utilisez pas des expressions eurocentriques comme Colomb a « découvert » l'Amérique.</p> <p>N'abusez pas de généralisations et de langage vague comme « ces gens » ou</p>



Enjeu	Faites ceci	Ne faites pas ceci
<p>Images visuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les images contemporaines présentent les peuples autochtones dans une variété de contextes (dans des communautés urbaines, rurales ou sur des réserves) et dans une variété de situations socio-économiques. ➤ Les images représentent les contributions des peuples autochtones dans une vaste gamme de réalisations (arts, musique, sciences, affaires, mathématiques, médecine, etc.). ➤ La représentation des images historiques et contemporaines est équilibrée. ➤ Les images sont réalistes et non exotiques. ➤ Les images sont des représentations exactes. 	<p>Discutez des stéréotypes et des effets déshumanisants d'utiliser des mascottes d'équipe comme les « Braves », « Redskins », « Black Hawks » et « Indians ».</p> <p>Déconstruisez les images visuelles présentes dans les ressources d'apprentissage.</p> <p>Assurez-vous que des images et des personnes de l'époque contemporaine sont présentes dans la salle de classe et à l'école.</p>	<p>« divers groupes » ou « peuples indigènes » lorsque le contexte exige des expressions précises.</p> <p>N'utilisez pas du matériel avec beaucoup de stéréotypes comme <i>Indian In the Cupboard</i>, <i>Peter Pan</i>, <i>Pocahontas</i>, etc.</p> <p>N'utilisez pas du matériel qui renforcent des stéréotypes de l'Indien « ivrogne » ou « itinérant » ou en tant que voleur ou guerrier.</p> <p>Ne laissez pas passer les images stéréotypées sans les contester.</p>